

# PAGINE FRIULANE

PERIODICO MENSILE

Causa lo sciopero degli operai tipografi manifestatosi nel 28 gennaio decorso, il presente numero — ultimo dell'annata seconda — esce con molto ritardo. Ne chiediamo compatimento ai lettori.

La pubblicazione delle *Pagine Friulane* naturalmente continua: forse — giacchè meglio è dire subito l'intera verità\* — i primi fascicoli della terza annata usciranno anche questi in ritardo, finchè la Tipografia non abbia completato il suo personale; ma restano comunque ferme le condizioni dell'abbonamento, che cioè una annata sarà formata di non meno di dodici fascicoli da sedici pagine ciascuno e costerà lire tre per l'interno e lire quattro per l'estero.



Preghiamo tutti i nostri associati che intendono rinnovare l'abbonamento, a volerlo fare **SUBITO**, per evitare ritardi nella spedizione del periodico.

Non di rado veniamo richiesti di fascicoli arretrati: rispondiamo perciò una volta per tutte, che teniamo ancora poche copie complete di entrambe le annate, e che possiamo soddisfare tutte le richieste, anche di fascicoli sciolti.

## UNA POESIA PER LAUREA

DEL 1687.

Il reverendo Don Luigi Florit, Vicario in Buja, ci mandava, mesi or sono, l'oda che qui riproduciamo, scritta: *Nella felicissima laurea in ambe le Leggi del Mott' Illustre, et Eccellentissimo Signore Nicolò Collauto furlano*. La stampiamo come un saggio abbastanza curioso di poesia nel gusto deplorabile del seicento — quando sudavano i fuochi a preparar metalli, e la luna era la gran frittata del Cielo, e altre cotale strambe immagini erano di moda. La stampiamo anche quale saggio benchè di scarso pregio di satira civile.

Infelice Virtù, pur troppo è uero  
Che hoggi nel Mondo è la fira Fama morta  
Non servi più a gl'alti honor di scorta  
Ma il tuo poter solo ti stima vn zero.

Hoggi (lo deno dir) più tutto corre  
Questo peruerso, anzi maligno abuso  
Non si parla di Scienza, e il Vizio è in vso  
S' inchona l' Otio e la Virtù s' aborre.

Stille non son di più purgato inchiostro  
Che possino formar, Corone a l'Orti  
Solo colui, che sa seguir più Fimi  
Puo hauer le tempie incoronate d' Ostro.

S' ostolle al Ciel vna Callisto impura  
L'occhio è lontan dalle Meonie snore;  
La su vi son e Ganimede, e Amore  
E per Pallade sol l'uscio s'ottura.

Che più rapisca in questo basso suolo  
Qualche Gioueneho vn' Europa bella  
Tosto vedrassi a convertirsi in Stella  
E scintillar in su l'Ethereo Polo.

Ma se con Cetra d' Apollinee tempre  
Tenta cantar in questo giorno Clio,  
Come fosse d' Vpupa vn mormorio  
Non s'ode mai e si dileggia sempre.

Vi sino pur, e in questo di si ueda  
Mille Arion ad aggruppar concetti  
Non per questo a lodarlo, alcun tu senti  
Solo e Cigno colui, che è in braccio a Leda.

Più si stima quell' uom, che a lussi attende  
Dando al volto color con carte Ibere,  
Che quello (oh Dio,) che con diuin sapere  
Le più arcane cagion disifra, e intende.

Folle è colui, che con Sacrato Alloro  
Crede mercar i più Dominii alteri.  
Non si danno al saper hoggi l' Imperi  
Ma si compra gli honor a forza d' oro.

Ove già son quei Alessandri adesso  
Che idolatrin col Cor Cinico Doglio?  
Tornino i Mecenati in Campidoglio  
Che anche i Maron non mancherà a Permessio.

Se non ferisse a vn generoso Core  
L' alma virtù per vn gentil theatro  
Io vorrei dir con occhio toruo, et atro  
Pazzo è colui, che per virtù sen more.

So ben però, che nell' Euganea Sede  
Ove a rigor ogni saper si proua  
Chi ha l' argento alla man nulla ritroua  
Ma chi ha in senno virtù, ha la mercede.

Questa cola serue di scorta fida  
A chi brama ottener laureati fregi  
S' erge colui, che ha di Mercurio i pregi  
Asino è quel, ch' ha la virtù d' un Mida.  
Lo dica pur il Collavti, e affermi  
Quanto il saper fra quei Solon si stima  
S' egli che sciolse ogni leggal Enigma  
Tosto si vide a incoronar la Temi.

Egli al suo dir fatti restar immoti  
Tutti quei rari, et eruditi ingegni,  
Non sapendo trovar premi condegni  
A spirito si diuin gli offiro i voti.

Favola fu, che il generoso Alcide  
Annodasse ogni cor con sue parole,  
Ma adesso è ver, che nell' Euganea scuola  
Da questa ogn' alma incattenar si vide.

Manda ei dal labbro vna gentil Catena  
Che annoda il Cor, poi senza doglia il tiene.  
Dunque dirò che il Collavti viene  
A superar il gran figliuol d' Alemena.

Eh che Giapidia in questo di non hawe  
Figlio maggior, che le sue glorie estalli,  
Ne così mal intra i Latini Colli  
Pote spirar vn Ciceron più grave.

Questo giammai a chi li chiede, chiude  
Il suo Cor, ne condanna, anzi condona,  
A niuno per dono egli perdona  
Sol le Grazie per lui son Grazie nude.

El fecondo nel dar, nel dir facondo  
Fassi veder nouo Mercurio, e nouo  
Porta freggio alla Patria, e gloria al Mondo.

S'alcun però, vorrà per freggio e vanto  
L'honor colpar, o pur colpir la Vita  
Egli negando a tal Fellon la aita  
Sarà nel giudicar vn Rhadamanto.

Dunque a ragion in questo di la stella  
Esulta, e esalta il suo patrizio Nume  
E col garrir delle sue ondose spume  
A gioir ogni Cor lieta n'appella.

Brama d'hauer sur le fiorite Riuo  
Hoggi vn' Apol con lo canoro Sistro  
E per farsi sentir dall'Hebro all'Histro  
S'augura in se le Caballine Diue.

Potrei più dir, e n'hauerei diletto  
D'esser al luogo ancor Tromba festina  
Ma non conuen, che maggiormente scriva;  
Che s' Amico non son, sono in sospetto.

Va dunque o Caro alla tua Patria, e godi  
Maritata al saper ogni Fortuna,  
Iui le Grazie al tuo seruitio aduna  
Ch' lo donandoti il Cor, chiudo tue lodi.

Dunque non più hoggi s' innalzi all' Etra  
Musa gentil il tuo sdruscito canto  
O se pur vuoi fatti veder in tanto  
COL-LAVTO alle man, non con la Cetra.

(Con licenza de' Superiori 1687).

La Sirena laureata della Vazzolla  
In segno d'amicitia, et affetto.

## Fra Libri e Giornali.

### NUOVE PUBBLICAZIONI

Siamo lieti di poter annunciare le seguenti importanti pubblicazioni che l'editore Galli mise in vendita verso i primi di febbraio.

Nella Raccolta dei migliori Romanzi italiani moderni.

**Il Romanzo della morte**, di BRUNO SPERANI. (Autrice di: *Numeri e Sogni* — *L'Avvocato Malpieri* — *Nella Nebbia*, ecc.). Elegantissimo volume in - 16, con copertina disegnata da Vespasiano Bignami, - L. 3.

Questo tragico e interessante romanzo che ha entusiasmato i centomila lettori del giornale di Roma *La Tribuna* è, pure in volume, destinato al più completo successo. La critica, la quale è concorde nel riconoscere in Bruno Sperani un ingegno di primo ordine, si occuperà vivamente del *Romanzo della morte*, opera, secondo noi, di un valore veramente eccezionale.

**Demetrio Pianelli**, romanzo di E. DE MARCHI. (Autore di: *L'età preziosa*, *Il cappello del prete*, *Storie d'ogni colore*, ecc.). Elegantissimo volume in - 16, di pag. 450, L. 3,50.

Il successo del *Cappello del prete*, dell' *Età preziosa*, ha indotto il Galli all'acquisto di *Demetrio Pianelli*. Noi crediamo questo il miglior lavoro, l'emanazione più naturale della mente di Emilio De Marchi. *La bella Pigotta* ha fatto a suo tempo piangere e pensare tutto un pubblico, ha fatto aumentare straordinariamente la tiratura di uno fra i più diffusi giornali di Milano, tenendo per tre mesi desto l'interesse dei lettori. *Demetrio Pianelli* altro non è che la *Bella Pigotta*, rimessa a nuovo, degna d'abitare il palazzo e la casa, morale, tanto morale da poter essere letta dai giovani e dalle signorine.

Nella raccolta a L. 2 il volume:

**Vertigini**, romanzo di N. BARDELLI. Seconda edizione. Elegante volume di 332 pagine, in - 16, L. 2.

**Le Sorelle Damala**, romanzo di C. DEL BALZO. Seconda edizione. Grosso ed elegante volume in - 16, di pagine 400 circa, L. 2.

**Addio!** romanzo di NEERA. Quinta edizione.

Ai nostri lettori non sfuggirà l'importanza di questi tre lavori romantici. *L'Addio!* vien domandato da ogni parte; il successo di *Eredità illegittima* ha persuaso il Galli a ripubblicare il *Sorelle Damala*. Questa raccolta va così diventando una delle più simpatiche, perchè prettamente italiana e a un prezzo modico.

Nella raccolta di buoni libri per le scuole e per le famiglie: (Incoraggiata da S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione, approvata già da diversi Consigli Scolastici).

**In Collegio**, letture per le giovinette di ANNA VERTUA GENTILE. Elegantissimo volume in - 16, L. 2. — Legato per Dono L. 3.

Anna Vertua Gentile è nome popolare in Italia; Anna Vertua Gentile è la vera amica, la vera consigliera della gioventù. Ecco perchè venne pregata d'un libro per la raccolta Galli. *In Collegio*, quindi sarà letto in tutte le famiglie.

**I Racconti di Natale**, per LA MARCHESA COLOMBI. — Terza edizione. — Elegantissimo volume in - 16, L. 2.

Questa nuova edizione corretta e nitidamente stampata, sebbene a due sole lire, verrà chiesta da tutto quel pubblico che apprezza ed ama l'illustre scrittrice lombarda.

**Grammatica della lingua inglese**, per le scuole e per le famiglie, ordinata secondo i Programmi Governativi, di A. R. LEVI. — Grosso ed elegante volume in - 8, L. 2.

La bontà del libro, il prezzo veramente eccezionale, trattandosi di opera scolastica, daranno grande popolarità alla grammatica. Il pubblico poi la domanderà a preferenza delle vecchie ancora in uso per mancanza di meglio.

**Su alcuni fiori alpini** — Virtù e leggende, raccolte tra gli Slavi del Friuli — Nella *Cronaca della Società Alpina Friulana*, anno VII-VIII, di VINCENZO MANZINI.

Nel progresso, o dirò meglio nel rifarsi degli studi moderni, trovo di dover accennare a due fatti: primo, la tendenza che si palesa in alcuni, ad una specie di *grassazione letteraria*, com'è quella commessa contro di me dall'agregio signor Direttore delle *Pagine*, per obbligarmi ad una recensione ch'io non avea propriamente promesso, ma che avea solo accennato come interessante; e sia questo avviso perchè d'ora innanzi il signor Del Bianco resti inserito sul libro nero quale individuo pericoloso per ricatti sul collaboratori del suo giornale: secondo per notare come la scienza vada in oggi investigando anche fatti di secondaria importanza, e raffrontandoli e coordinandoli, ne tragga deduzioni del tutto nuove. Alla osservazione e comparazione di fenomeni e circostanze, un di ritenute frivolezze, si devono non poche importanti scoperte sulla Paleantropologia, e sull'Etnografia. I costumi, le superstizioni, i pregiudizj, i giuochi e gl'indovinelli dei fanciulli, le leggende, sono ricercati e raffrontati altrove con amore, e bastino i nomi dei Grimm, del Mannhardi fuori d'Italia, del D'Ancona e del Petri tra noi, e per citare una pubblicazione speciale, quella di G. Ferraro sulla Botanica popolare di Carpeneto d'Aqui, nell'Archivio per le tradizioni.

La flora friulana ebbe un valente classificatore nel Pirone, a cui fa seguito ora il De Toni; una enumerazione delle piante utili e dannose pubblicò il Del Torre nel suo *Contadinel*, e la contessa Percoto scrisse una leggenda sul grano saraceno. Ora il Manzini ha avuto il merito di pubblicare per primo, sotto l'aspetto folkloristico, uno studio sistematico su otto piante, enumerandone le virtù e proprietà medicinali, riferendo le leggende relative alle medesime.

Il lavoro è trattato con amore, le citazioni d'antichi autori dimostrano che il giovane Manzini non s'è accontentato del racconto udito dal popolano, ma ha voluto attingere anche alle fonti della scienza. Perdurando nello studio, il Manzini vedrà rendersi sempre meno scabrosa la via, e se non s'accontenterà d'un primo successo, e troverà imitatori nei giovani alpinisti, potremo, non solo, com'egli dice, *intuire l'indole e le tendenze dei nostri alpigiani*, ma far diradare sempre più le tenebre che nascondono le origini delle varie stirpi friulane.

In un lavoro di mole ch'io vado ora coordinando, sulle leggende, credenze, pregiudizj, superstizioni, usi e costumi del popolo friulano, nel capitolo *Botanica popolare* ho raccolto annotazioni su un centinaio circa di piante, ma mi è grato dichiarare che le leggende sul Ciclamino, sulla Genziana, sul Rododendro e sul Bucaneve mi tornarono del tutto nuove, come nuove mi riuscirono alcune delle virtù alle piante attribuite.

Chiudo esortando il Manzini a continuare in questi studi, nei quali troverà quelle soddisfazioni che non si hanno dallo scarabocchiare corrispondenze sui giornali quotidiani.



## Indice del Terzo Volume — 1890

### Letteratura dialettale e Folklore.

#### 1. Poesie.

<i>A la me' muarte</i> , C. dott. G. . . . .	pag. 9
<i>Nenia lugubre alli funerali del signor Carnevale</i> , oda . . . . .	» 12
<i>Un consult dopo Gespui</i> , C. dott. G. . . . .	» 23
<i>Debits e debtors</i> , don Luigi Birri . . . . .	» 24
<i>I muarts no' tornin</i> , don Luigi Birri . . . . .	» 24
<i>In muart d' un usurari</i> , Dree Blanc di San Deneel . . . . .	» 41
<i>Lis cuatri stagions</i> , cinque sonetti di Gabriele Paciani . . . . .	» 41
<i>La fame bisugne uadagnàsile besoi</i> , don Luigi Birri . . . . .	» 42
<i>Poesie amorose</i> . . . . .	» 47
<i>Dogali</i> , Domenico Del Bianco . . . . .	» 58
<i>La primevere del 1848</i> , P. Zorutti . . . . .	» 60
<i>Altri quattro sonetti di Gabriele Paciani</i> cividalese . . . . .	» 72
<i>Un' egloga in lingua friulana per monacazione</i> , (J.) . . . . .	» 85
<i>Lis tiradrezzis</i> , Gabriele Paciani . . . . .	» 88
<i>La solitudine</i> , L. C. . . . .	» 100
<i>E' me' ninine</i> . . . . .	» 109
<i>Dal istaat</i> , Florendo Mariuzza . . . . .	» 119
<i>L'Angelus</i> , quadri di G. Millet, P. Bonini . . . . .	» 121
<i>Chell che si sint pa' strade</i> , A. Valzacchi . . . . .	» 136
<i>Buna sera</i> , G. B. Tilli . . . . .	» 143
<i>Sagre di Pagnà</i> , (1890) P. B. . . . .	» 152
<i>Per il mio ritratto</i> , sunett, Bernardino Cancianino . . . . .	» 161
<i>Brindis</i> , Masut Sauat . . . . .	» 164
<i>Al miò merlott</i> , don Luigi Birri . . . . .	» 167
<i>Elogio a Tite Zulian</i> . . . . .	» 177
<i>Il varda-fuug</i> , G. B. Tilli . . . . .	» 177
<i>Ju fresch sive Liston di gnott dai nobj di Udin</i> , Bernardino Cancianino . . . . .	» 184
<i>Il puint di Cividat</i> , don Luigi Birri . . . . .	» 191
<i>Un sunett par messa gnova e susseguent past</i> , (da Gorizia) . . . . .	» 195
<i>Al zovin Pierin gastald in Pireut ecc.</i> , ode, Bernardino Cancianino . . . . .	» 200

#### 2. Usi e costumanze.

<i>La «Paveute»</i> (Costumi della Bassa), Elena Fabris-Bellavitis . . . . .	pag. 13
<i>Il perdon di Barbana</i> , G. Caprin . . . . .	» 73
<i>La coda della «Bilite»</i> (donna), Elena Fabris-Bellavitis . . . . .	» 126
<i>Costumanze nuziali nel Comune di S. Vito al Tagliamento</i> , D. Barnaba . . . . .	» 162
<i>Tesori nascosti</i> , Elena Fabris-Bellavitis . . . . .	» 192

#### 3. Fiabe, racconti, filastrocche.

<i>L'efiettda-li cartufutis</i> (Dialecto di Chiusaforte), A. Marcon Contin . . . . .	pag. 15
<i>L'imbrojon a l'è piès dal diaul</i> , Slovensk vec. . . . .	» 28
<i>Cui che ùl imbrojà reste imbrojàd</i> . . . . .	» 31
<i>Fiabe maranesi: El viaso de Belandan a Grao</i> , Rinaldo Olivotto . . . . .	» 83
<i>La chase dal vint</i> . . . . .	» 102
<i>Scomesse tra la volp e il cai</i> , Venturini Valentino . . . . .	» 136

#### 4. Leggende, tradizioni.

<i>Leggende dal lād di Ospedal</i> , V. O. . . . .	pag. 14
<i>Il parsutt dal Signor</i> , C. S. . . . .	» 30
<i>Il Chischèl di Ruvigne</i> , V. O. . . . .	» 44
<i>La fondazion di Artigne</i> , C. Plain . . . . .	» 48
<i>Un' altre leggende sul lād di Chavazz</i> . . . . .	» 65
<i>Le leggende intorno a Pilato</i> , V. O. . . . .	» 71
<i>I çhalunis di Cividat a Braulins</i> , B. . . . .	» 114
<i>Il fantasma da' montagne</i> , V. O. . . . .	» 126
<i>L'origin de 'l sarasin</i> , Giovi . . . . .	» 131
<i>L'ombre nere dal pozz diroccad de chase dal Bosch</i> , G. F. Del Torre . . . . .	» 150
<i>L'origin da' scuete</i> , V. O. . . . .	» 166
<i>Leggenda di S. Giovanni d'Antro</i> , V. O. . . . .	» 195

#### 5. Scritti vari.

<i>Il lunis</i> , comedia in tre atti, G. Lazzarini . . . . .	pag. 144-178
---	--------------

### Poesie e scritti letterari in lingua.

<i>In riva al lago di Alesso</i> , A. Tommasi . . . . .	pag. 8
<i>A Fagagna</i> . — A S. Daniele del Friuli, sonetti, prof. A. Trevissoi . . . . .	» 14
<i>La mia fanciulla</i> , "bizzarria poetica, Teobaldo Ciconi . . . . .	» 16
<i>Dante, Petrarca, Leopardi</i> , Teobaldo Ciconi . . . . .	» 25
<i>Le Api</i> , canzone, Ab. Domenico Sabbadini . . . . .	» 30
<i>I Rivoli Bianchi</i> , Tomaso Soatti . . . . .	» 32
<i>La Tosolineide</i> , dell'ab. Domenico Sabbadini . . . . .	» 68
<i>Augurio per l'anno nuovo 1848</i> . . . . .	» 71
<i>Lucciolette</i> , Guido Fabiani . . . . .	» 72
<i>Zooliturgia</i> , frammento, Aloisio Pico . . . . .	» 79
<i>Musa campestre</i> , Riccardo Pittieri . . . . .	» 89
<i>Insetti</i> , Anna Mander-Cecchetti . . . . .	» 108
<i>Voci vespertine</i> , T. C. . . . .	» 118
<i>Ricordi di Venezia</i> , A. Ciconi . . . . .	» 118
<i>Per la via Pontebbana</i> , prof. A. Trevissoi . . . . .	» 128
<i>Il Cimitero</i> , Teobaldo Ciconi . . . . .	» 132
<i>Friuli</i> , Cesare Rossi . . . . .	» 137

<i>Fiori e foglie</i> , F. Dall'Ongaro . . . . .	pag. 152
<i>Sogni e foglie</i> , Anna Mander-Cecchetti. . . »	153
<i>Un invito</i> , A. Caccia . . . . .	161
<i>Aquileia</i> , Riccardo Pitteri . . . . .	169
<i>In Pineta</i> , Elisa Tagliapietra-Cambon . . . »	169
<i>Ricordi Storici</i> , sonetto di Mons. Bianchieri »	177
<i>Un vecchio orologio</i> , G. Fabiani. . . . .	185
<i>Adelina</i> (per album) Teobaldo Ciconi . . . »	199

## Storia.

### 1. Narrazione di episodi storici, curiosità storiche, documenti.

<i>L' « influenza » in Udine l'anno 1580</i> , dott. Vincenzo Joppi . . . . .	pag. 10
<i>Condanna di Giovanni del fu Gianlivio Partistagno per l'uccisione del co. Rodolfo d'Attimis</i> , Bertolla . . . . .	» 11
<i>Lettera di un friulano intorno alla Guerra di Candia</i> , V. Marchesi . . . »	24
<i>Cronache udinesi</i> , (da Diario del nob. Antonio Della Forza). . . . .	» 29
<i>Memorie carniche</i> . . . . .	» 29
<i>La caduta della Repubblica Veneta</i> , lettera del cittadino Bujovich al cittadino Dandolo . . . . .	» 31
<i>Apertura del nobil Teatro di Udine e prime corse nel Giardino della Città</i> (da Diario del nob. Antonio Della Forza) »	41
<i>Le mura di Marano Lagunare</i> , Rinaldo Olivotto . . . . .	» 43
<i>Passaggio di Principi in Friuli</i> (da rotoli Frangipane) . . . . .	» 47
<i>Da 17 marzo a 14 ottobre 1848</i> , ricordi di Domenico Barnaba pag. 1-17-33-49	
<i>San Daniele ed Osoppo — Vaglia per mille baci</i> , del capitano Leonardo Andervolti. . . . .	» 58
<i>Il castello di Strassoldo</i> , Angelo Menegazzi . . . . .	» 81
<i>Ricordi sulla chiesa di S. Paolo di Illegio</i> , Piemonte. . . . .	» 87
<i>Ricordi</i> , C. K. . . . .	» 90
<i>Attimis nella fame del 1817</i> , Bertolla »	105
<i>Requisizioni militari durante le guerre napoleoniche</i> . . . . .	» 109
<i>Processo per assassinio ad un nobile udinese</i> , (Francesco di Sbruglio) . . . »	115
<i>La sagra di S. Vito a Marano Lagunare</i> , (Rinaldo Olivotto). . . . .	» 119
<i>La battaglia di Sacile o Fontanafredda</i> , lettera di un testimone oculare . . . »	127
<i>Terremoti accaduti a Sutrio</i> , Don Francesco del Negro. . . . .	» 136
<i>Il castello di Cergneu</i> , Bertolla. . . . .	» 148
<i>Aneddoti della vita cividalese</i> , G. B. Candotti . . . . .	» 165
<i>Ricordi</i> , C. K. . . . .	» 167
<i>Il Comune di Portogruaro, sua origine e sue vicende</i> , Degani canonico Ernesto . . . . .	pag. 137-154-170-185
<i>A proposito d'inverni cattivi</i> , da Diario di don Francesco Del Negro. . . . .	» 193

### 2. Quistioni storiche.

<i>Del Castaldo, capitano e Giudici dell'antica Giurisdizione di Latisana</i> , dott. Virgilio Tavani. . . . .	pag. 64-104
<i>Rapporti della famiglia Castello (Frangipane) e Villalta colla famiglia Caporiacco nei secoli XII e XIII</i> , Francesco di Caporiacco. . . . .	» 121
<i>Di un' interessante iscrizione romana esistente nel Museo di Udine</i> , prof. G. Marinelli. . . . .	» 182

## Lettere inedite.

<i>Una lettera inedita di Carlo Tenca</i> , P. Bonini. . . . .	pag. 9
<i>Preziose lettere inedite</i> pubblicate per cura di A. F. . . . .	pag. 26-45-86-133
<i>Una lettera inedita di Caterina Percoto</i> , alla signora Maria Molinari - Pietra . . . »	200

## Note biografiche.

<i>Di Gabriele Paciani</i> . . . . .	pag. 42
--------------------------------------	---------

## Miscellanea.

<i>A proposito di una poesia di Pietro Zorutti</i> , G. Mason . . . . .	pag. 59
<i>Articolo 453</i> , Elena Fabris-Bellavitis. . . . »	61
<i>El vessilo d'Italia intè 'l gnò cuor e intè la historia</i> , S. Scaramuzza . . . . .	» 63
<i>Quattro lettere maccheroniche di P. Zorutti</i> »	80
<i>Ricordi del Friuli in Torino e Vicenza</i> , Sebastiano Scaramuzza . . . . .	» 84
<i>Ricordi del Friuli</i> , Sebastiano Scaramuzza. »	117
<i>Aneddoti Zoruttiani</i> . . . . .	» 143
<i>In morte per angina difterita di un bambino amabilissimo: alla madre</i> , S. Scaramuzza . . . . .	» 183

## Note statistiche.

<i>Statistica elettorale in Friuli</i> , N. Mantica .	pag. 91
---	---------

## Belle arti.

<i>Di due quadri del Pordenone</i> , lettera di Antonio Canova . . . . .	pag. 48
<i>Monumento a Zaccaria Bricito</i> di Minisini »	114
<i>Descrizione del palazzo Marchesi in Udine e sua demolizione nel 1717</i> , V. dott. Joppi »	126

## Studi linguistici.

<i>Contributo allo studio etimologico del vocabolario friulano</i> , Achille Cosattini . .	pag. 196
--	----------